

## Wie sieht uns das Ensemble ?

Wir, das AGORA-Ensemble, brauchen Menschen, die die Arbeit des Theaters kennen und schätzen.  
Starke Menschen, die hinter unserer Arbeit stehen und dies auch öffentlich sagen und zeigen.  
Kräftige Menschen, die uns unterstützen, zur Seite stehen, den Rücken decken.  
Offene Menschen, die mit uns im Dialog stehen und ihre Erfahrung und ihr Wissen mit uns teilen.  
Kritische Menschen, die uns Rückmeldung und Impulse geben.  
Fröhliche Menschen, die sich mit uns über erreichte Ziele freuen und gute Premieren feiern.  
Wir, das AGORA-Ensemble, brauchen Menschen wie diese.  
Freunde der AGORA. **Den Freundeskreis.**

**Roger Hilgers**  
Künstlerischer Leiter

**Kurt Pothen**  
Künstlerischer Leiter



## Wie können Sie Mitglied des Freundeskreises werden ?

Wir wollen zahlreich sein und noch zahlreicher werden. Jeder Zuschauer kann Mitglied des Freundeskreises werden. Dazu brauchen Sie sich nur zu melden. Sie erhalten dann ein Einschreibungsformular.



## Wie erreichen Sie uns ?

Nähere Auskünfte erhalten Sie bei den Mitgliedern des Freundeskreises oder unter

### Freundeskreis der AGORA

Am Stellwerk 2  
4780 St. Vith | Belgien  
Tel.: +32 80 22 61 61  
freundeskreis@agora-theater.net



Wir freuen uns über jede Spende. Überweisungen auf das Spendenkonto der AGORA sollten den Vermerk „Beitrag Freundeskreis“ enthalten. Die Gelder dienen in erster Linie zur Deckung der Kosten des Freundeskreises.

IBAN BE 17 7450 4052 1821  
BIC KREDBEBB

Beträge ab 40 € sind in Belgien steuerlich abzugsfähig.  
Hierzu erhalten Sie eine entsprechende Bescheinigung.



## Der Freundeskreis der AGORA stellt sich vor

## Warum ein Freundeskreis?



Beim Sommerfest der AGORA zum 30jährigen Jubiläum im August 2009 sind alle aktiven und ehemaligen Ensemblemitglieder zusammengekommen und haben miteinander gefeiert.

Bei dieser Gelegenheit hat Marcel Cremer einige Weggefährten dazu eingeladen, einen Freundeskreis zu gründen.

Der Freundeskreis der AGORA sollte ehemaligen Ensemblemitgliedern und Zuschauern eine Möglichkeit bieten, das Ensemble und seine Arbeit zu begleiten und zu unterstützen.

## Als was verstehen wir uns?

Dem Freundeskreis ist es ein großes Anliegen, die AGORA und ihre Arbeit zu begleiten und zu unterstützen. Wir wertschätzen das Engagement des Ensembles in seinem gesellschaftlichen, politischen und sozialen Wirken.

Die Mitglieder des Freundeskreises verstehen sich als Partner des Ensembles. Wir erhalten Informationen über Projekte und Perspektiven der AGORA und stellen interessierte Fragen. Wir bringen gerne unsere Erfahrung in den unterschiedlichsten Bereichen ein. Wir fördern den Dialog zwischen dem Ensemble und den Zuschauern untereinander und mit dem Ensemble.

Im Rahmen von Premieren, des Theaterfestes und anderer Projekte sind wir präsent. Das bietet uns die Möglichkeit zum persönlichen Austausch.

Jede Form der Unterstützung ist willkommen und gleichermaßen wichtig: Zuschauer sein und Freunde mitbringen, Hilfestellung bei Veranstaltungen, Bewirtung des Ensembles während der Proben, Spenden, Ratschläge und Tipps aus der persönlichen Erfahrung, Kommentare und kritische Auseinandersetzung mit den Inhalten ...





Nicole



Patricia



Marie-Josée



Lucie



Jürgen



Gerhard



Rita



Helga



Gitti



Alfred

## Wer sind wir ?

Am Anfang stand der Gründerkreis, der sich aus ehemaligen und aktiven Ensemblemitgliedern zusammensetzt.

Ich bin im Gründerkreis, weil Marcel Cremer mich persönlich dazu im Sommer 2009 eingeladen hat. Ich habe dies als Zeichen der Wertschätzung und Freundschaft gesehen und gespürt. Das wollte/will ich irgendwie zurückgeben.

Einem Freund kann ich etwas anvertrauen, ihm sollte ich vertrauen können und ihm Gutes wollen. In diesem Sinne bin ich eine Freundin, die nach meinem Vermögen und mit meinen Mitteln gerne den Menschen, den Freunden der AGORA beisteht.

### NICOLE ADAMS

Crombach | B  
+32 80 22 61 63  
nicomarieadams@hotmail.de

Ich bin im Gründerkreis dabei, weil ich die über 30 Jahre lang gesammelten Erfahrungen mit Marcel weiterleben lassen möchte. Ich habe unter anderem von Marcells Auge für Bühnenbilder viel gelernt, habe durch die Hau-Ruck-Arbeiten Spaß an dem Konkreten, aber auch an der Globalität einer Kreation gefunden, habe hohe Sensibilität für das einfühlsame Zusammenwirken der verschiedenen Bereiche entwickelt. Und ich erachte es als sehr wichtig, dass es hier ein solches Theater gibt, wie die AGORA.

### PATRICIA BRASSEUR

St. Vith | B  
+32 80 68 50 78  
pbrasseur@web.de

Ich betrachte die AGORA als Teil meines Lebens und meiner Geschichte. Die Solidarität und das Zusammensein mit Gleichgesinnten, das Schöpfen in den persönlichen Ressourcen, Projekte kreieren, Aufbauen, die Freude am Leben, Träume teilen, die Welt und den Menschen betrachten und respektieren, sind nur einige der verbindenden Elemente.

### MARIE-JOSÉE CREMER

Eupen | B  
+352 26 52 34 20  
cremermj@pt.lu

Ich bin im Gründerkreis, weil Marcel es gewollt hat. Wir sind Marcells Vermächtnis. Ich will meinen Schatz teilen. So leben Marcel und sein Theater weiter. Ich will unbedingt dabei sein. Dadurch entsteht etwas.

### LUCIE HAMMERSCHMIDT

Bütgenbach | B  
+32 80 44 49 53

Im Herzen des inneren Kreises, des Ensembles, steht die künstlerische und gesellschaftliche Arbeit. Darum legt sich der äußere Kreis, der Freundeskreis. Er unterstützt, fördert, schützt. Die beiden Kreise halten über die gegenseitige Anziehungskraft zusammen, die Bindung zwischen den Menschen innen und außen. Die Kraft wächst mit der Gewichtigkeit des inneren Kreises und des äußeren Kreises. Die Bindung erfolgt über den Gründerkreis. Im Gründerkreis wissen wir, wie es ist, Teil des Ensembles zu sein und das Ensemble zu verlassen, ohne die Bindung je zu verlieren. Alte Liebe.

### JÜRGEN HECK

Eupen | B  
+32 475 25 60 62  
juergen.heck@idm-consult.be

Im Gründerkreis bin ich ein ehemaliges aktives Mitglied der AGORA. Durch die Arbeit im Freundeskreis kann ich einen Teil dieser Verbundenheit zurückgeben.

### GERHARD HELD

Goedange | L  
+352 99 73 92  
gerhard.held64@gmail.com

Als Mitglied und Spielerin der ersten Stunde war die AGORA für mich über viele Jahre ein sehr wichtiger Bestandteil meiner kulturellen Entwicklung bzw. meines Kulturverständnisses sowie meines Lebens schlechthin. Die Mitgliedschaft im Freundeskreis verdeutlicht nach außen hin mein Engagement für dieses Theater, nach innen hin zeigt sie meine Wertschätzung für die Arbeit der Agoraner. Im Gründerkreis sind wir Kontaktpersonen, Beteiligte, Impulsgeber, Unterstützer, Helfer, Öffentlichkeitsarbeiter, Fürsprecher, ...

### RITA JOHANNS

Limbourg | B  
+32 87 76 46 16  
rita.johanns@skynet.be

Ich bin im Gründerkreis, weil Marcel mich eingeladen hat. Wichtig ist mir die Anbindung an unsere Gegend, an die Wurzeln der AGORA. Meine Vision ist ein starker, sich öffnender, unterstützender, Innen und Außen verbindender Freundeskreis um das AGORA-Ensemble, ein Kreis von Freunden, von Zuschauern, von Weggefährten.

### HELGA KOHNEN

Medell | B  
+32 80 34 17 57  
helgakohnen@belgacom.net

Ich fühle mich dem AGORA-Theater sehr verbunden, und möchte meinen Beitrag dazu leisten, dass die AGORA auch ohne Marcel weiterlebt und in Bewegung bleibt.

Wir wollen einen großen Freundeskreis gründen, und damit das AGORA-Theater unterstützen, den Zuschauern die Möglichkeit geben, zu unterstützen und näher dran zu sein und eine Lobby für die AGORA in der Öffentlichkeit schaffen.

### GITTI SCHWANTES

Duisburg | D  
+49 203 57 03 135  
gittischwantes@gmx.net

Im Gründerkreis bin ich ein Mensch, der vor mehr als 30 Jahren bei der Entstehung der AGORA dabei war, einen Teil ihrer Geschichte mitgestaltet hat und darauf auch ein wenig stolz ist. Ich möchte der AGORA durch meine Mitgliedschaft im Gründerkreis verbunden bleiben, weil ich mich mit ihr identifiziere. Sie ist ein Teil von mir.

### ALFRED VELZ

Mürringen | B  
+32 80 64 24 69  
alfred.velz@skynet.be

## Was tun der Freundeskreis und das Ensemble für Sie?

Als Mitglied des Freundeskreises erhalten Sie persönliche Einladungen zu den Premieren der AGORA und zum TheaterFest.

Über das Faltblatt der AGORA sind Sie ständig auf dem Laufenden über den aktuellen Spielplan und aktuelle Projekte. Ein besonderes Mitteilungsblatt des Freundeskreises gibt einen Blick hinter die Kulissen frei. Aktuelles aus dem Verwaltungsrat und dem Leben des Ensembles, aber auch über die Aktionen des Freundeskreises werden darin ebenso vorgestellt wie die Arbeit des Teams.

Veranstaltungen der AGORA bieten die Möglichkeit der aktiven Teilnahme und des Austauschs mit dem Ensemble, den Zuschauern und den anderen Mitgliedern des Freundeskreises.

