

F I C H E T E C H N I Q U E

L'ÉTRANGE ET INCROYABLE HISTOIRE DE TÉLÉMAQUE

à partir de 7 ans

Théâtre AGORA

INFORMATIONS

Temps de montage:	1 heure (arrivée au moins 2 heures avant la représentation)
Temps de démontage:	45 minutes
Durée de la pièce:	40 minutes + 15 minutes de discussion
Jauge:	version scénique max. 100/ version mobile max. 70
Représentations:	maximum 2 par jour (au moins 2 heures entre les représentations)
Participants:	1 actrice, 1 régisseur-accompagnateur
Dimensions de la scène:	largeur min. 4 m profondeur min. 4 m hauteur min. 2,30 m

ORGANISATION

Comme il s'agit d'une production mobile destinée à des lieux alternatifs (école, plein air, etc.) et à la salle de théâtre, il existe différents éclairages, ils sont expliqués séparément ci-dessous.

Sur demande, le théâtre AGORA peut fournir tout ou partie de l'équipement technique !

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

1 aide: Une personne qui a accès à toutes les pièces nécessaires et qui est disponible comme personne de contact pendant le montage.

1 technicien d'éclairage:

En fonction de la salle et de la situation d'éclairage (voir plan d'éclairage).

VERSION SALLE avec gradin fixe

SUR LE LIEU DE REPRÉSENTATION:

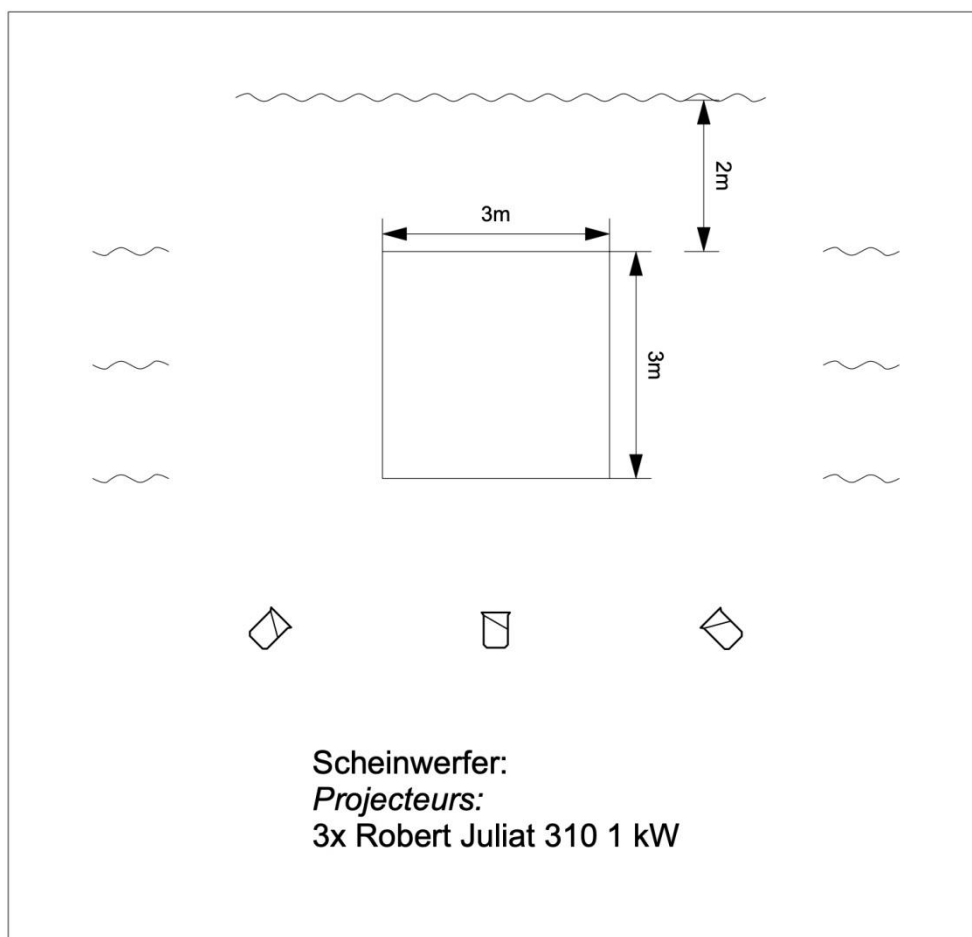
- Si possible : une salle occultée, de préférence avec des rideaux noirs ou un fond aussi neutre que possible devant lequel la surface de jeu de 3x3m peut être installée.
- Chaque siège du gradin doit permettre une bonne vue sur le plancher de la scène.
- La dernière rangée de sièges ne doit pas se trouver à plus de 12 mètres du bord avant de la scène.

ELECTRICITÉ:

- 1x prise 220V pour le baffle que nous amenons

ÉCLAIRAGE:

- Le site fournira le matériel pour mettre en place le plan d'éclairage ci-dessous.
- projecteurs : 3 PC 1KW (avec volets)
(en fonction de la distance à la scène également 2KW)
- hauteur du grill : 4,5m



VERSION MOBILE avec gradins de fortune

SUR LE LIEU DE REPRÉSENTATION:

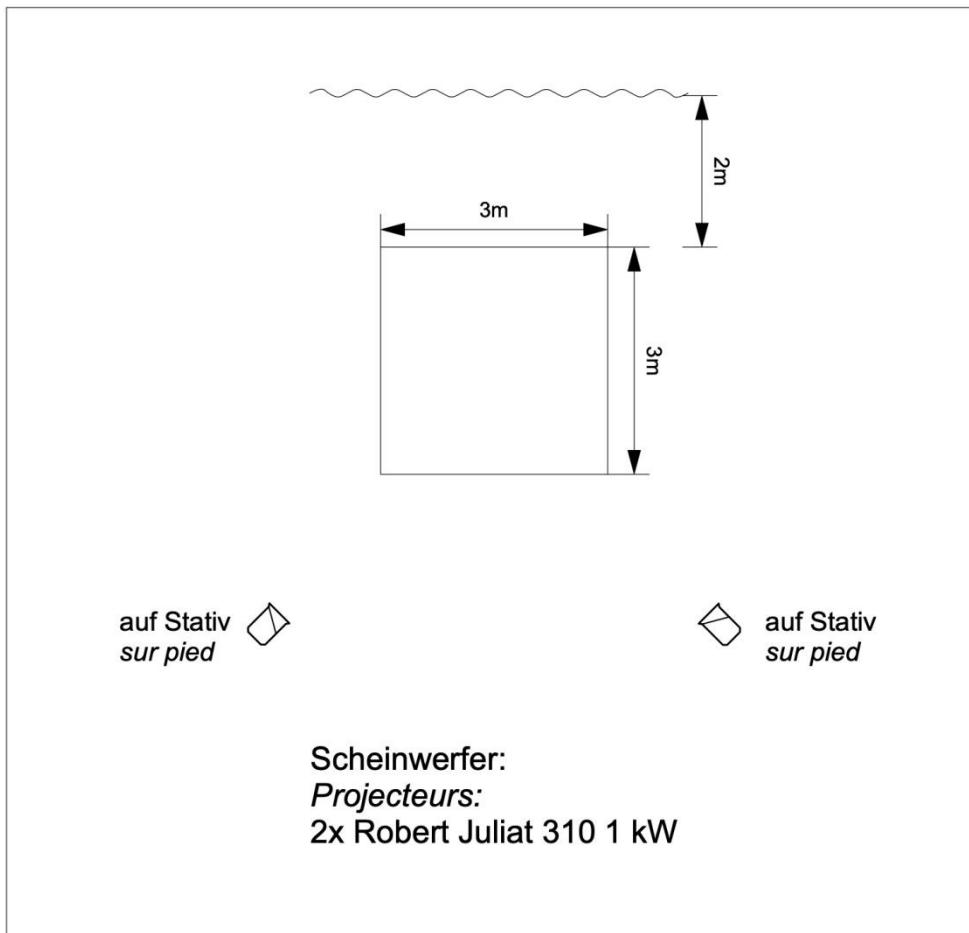
- Une pièce de préférence occultable
- Un fond neutre devant lequel la surface de jeu de 3m/3m peut être installée (un rideau noir est également bienvenu)
- L'organisateur ou l'école fournit le matériel pour la construction des gradins ascendants (par exemple : 1ère rangée de bancs, 2ème rangée de chaises, 3ème rangée de tables).
- **Il doit y avoir une bonne vue sur le sol de la scène depuis chaque siège !**

ÉLECTRICITÉ:

- 1x prises 220V pour le baffle que nous amenons
- 2x prises 220V (min 10 A) pour les deux projecteurs

ÉCLAIRAGE:

- Projecteurs: 2x PC 1KW (avec volets)
- 2 trépieds de 4,5m d' hauteur



VERSION SITE EXTÉRIEUR avec gradins de fortune

SUR LE LIEU DE REPRÉSENTATION:

- Une surface de jeu plane sur laquelle le tapis de danse de 3x3m peut être placée (par exemple, des praticables de scène ou un sous-plancher préparé de manière appropriée)
- Un lieu bénéficiant d'une lumière du jour suffisante (en tenant compte des horaires de représentation et des conditions météorologiques ! Si lumière du jour insuffisante voir **ÉCLAIRAGE:** plus bas)
- Veuillez photographier les lieux en plein air et discutez avec nous !

ÉLECTRICITÉ :

- 1x prise 220V pour le baffle que nous amenons
- 2x prises 220V (min 10 A) pour les deux projecteurs

ÉCLAIRAGE:

- Projecteurs: 3 x PC 1KW ou 2 KW (avec volets)
- Allonges Schuko 3 x 10m/ 15m
- 2 pieds de 4,50m d'hauteur ou possibilité d'accrochage dans le grille / sur perches

Sur demande, l'AGORA Theater peut apporter tout ou partie de l'équipement technique !

AUTRES

Une loge munie d'un miroir, de toilettes et une douche doivent être mis à disposition de la comédienne + eau, café/ thé pour 2 personnes.

CONTACT

Pour toute question ou arrangement, n'hésitez pas à nous contacter.

Roland Schumacher

Diffusion et organisation des tournées

Tel.: 0032 (0)80 22 61 61

Mobil: 0032 (0)498 16 17 07

Mobil: 0049 (0)151 10 47 88 78

Mail : roland.schumacher@agora-theater.net